

SOMMARIO

<i>Tabula gratulatoria</i>	VII
LUCIA BERTOLINI, DONATELLA COPPINI, CLEMENTINA MARSICO, <i>Premessa</i>	XI
CLEMENTINA MARSICO, <i>Bibliografia degli scritti di Mariangela Regoliosi</i>	XVII

NEL CANTIERE DEGLI UMANISTI PER MARIANGELA REGOLIOSI

GIAN MARIO ANSELMI, <i>Machiavelli, Guicciardini e Castiglione: gli anni di svolta nella cultura letteraria e politica del Cinquecento</i>	3
EUGENIA ANTONUCCI, <i>Su un inventario della biblioteca del convento di Bosco ai Frati nel Mugello</i>	25
GUIDO ARBIZZONI, <i>Un nuovo testimone delle Rime di Bernardo Cappello</i>	63
MAILA BANCHI, <i>Notizie su Pierfrancesco da Roffia, copista dell'Alberti</i>	83
FRANCESCO BAUSI, <i>Due schede su Poliziano professore</i>	91
LUCIA BERTOLINI, <i>Cosimo Bartoli e gli Opuscoli morali dell'Alberti</i>	113
ANNA MARIA CABRINI, <i>Api, aculei e miele: aspetti del "riuso" di Petrarca in Poliziano</i>	143
DAVIDE CANFORA, <i>Infelicità politica e miseria privata: la follia della condizione umana secondo l'ultimo Bracciolini</i>	189

SOMMARIO

LUCIANO CANFORA, <i>Tucidide V 26 riconsiderato</i>	203
ROBERTO CARDINI, <i>Enigmi albertiani</i>	221
STEFANO CARRAI, <i>Il Corpus delle Rime del Poliziano per Ippolita Leoncini</i>	277
HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN, <i>Variations sur le plaisir: de Valla à Pontano</i>	283
JEAN-LOUIS CHARLET, <i>Les Elegantie de Lorenzo Valla dans le Cornu copiae de Niccolò Perotti</i>	305
BÉATRICE CHARLET-MESDJIAN, <i>Plaute dans le Cornu copiae de Niccolò Perotti</i>	347
SILVIA CHESSA, <i>Fonti storiche per Lorenzo Vettori, amico e copista di Leon Battista Alberti</i>	369
LOREDANA CHINES, <i>Itinerari filologici e simbolici fra Bologna e Firenze</i>	401
FRANCESCO CITTI, <i>Andrea Navagero, lusus 39 W.</i>	415
CARMEN CODOÑER, <i>Hernando Alonso de Herrera y su comentario a las Elegantie</i>	427
DONATELLA COPPINI, <i>Ambiguità di un mito. Aspetti dell'età dell'oro in età umanistica</i>	447
VINCENZO DE CAPRIO, <i>Annio da Viterbo e i toponimi</i>	475
ANGELA DILLON BUSSI, <i>Jacometto miniatore. Un quesito di identificazione</i>	495

SOMMARIO

GRAZIELLA FEDERICI VESCOVINI, <i>La controversia tra Biagio Pelacani da Parma e Luigi Marsili sul bene e la felicità nel Paradiso degli Alberti di Giovanni di Gherardo da Prato</i>	503
MIRELLA FERRARI, <i>Il De remediis di Petrarca a Milano: un frammento in scrittura notarile</i>	525
PERRINE GALAND, <i>Les Jardins de Chanteloup (Cantilupum, 1587): promenade poétique et itinéraire moral sous la plume d'une grande dame du XVIe siècle, Madeleine de Villeroy</i>	533
LUCIA GUALDO ROSA, <i>Tre lettere inedite di Lapo da Castiglionchio il giovane a Giovanni Bacci da Arezzo</i>	555
LUIGI GUERRINI, <i>L'agricoltore infelice. Astronomia e fisica nella disputa fra Galileo e Scipione Chiaramonti</i>	573
JESÚS HERNÁNDEZ LOBATO, <i>La polémica humanística sobre la presunta irrisio Ciceronis de Sidonio Apolinar. Historia de un malentendido</i>	617
PIERO INNOCENTI, <i>Bibliografia, filologia (e qualche saggio di iconologia): breve riflessione sulle discipline ausiliarie della storia. Ovvero: di alcuni roghi, due madonne, qualche maddalena, e molti libri</i>	631
ILARIA LANDI, <i>"Siamo sogni e ombra". La voce dei classici e la lezione di Petrarca sul tema della caducità della vita nell'elegia latina del Quattrocento toscano</i>	677
PIERRE LAURENS, <i>Nel cantiere del Valla: le malaise du traducteur</i>	711
FRANCESCO LO MONACO, <i>Pseudolangobardica humanistica</i>	729

SOMMARIO

SANTIAGO LÓPEZ MOREDA, <i>Insaziabili oppressori. El origen de la leyenda negra: los españoles y los humanistas italianos</i>	747
MARIA LETIZIA MAGNINI BRACCIALI, <i>L.B. Alberti, Canis 10-27. Fonti e problemi</i>	777
ANTONIO MANFREDI, <i>Il Servio di Pietro Odo da Montopoli (Vat. lat. 2712)</i>	827
JEAN-CLAUDE MARGOLIN, <i>À la recherche de l'oralité érasmienne d'après quelques écrits de l'humaniste hollandais (théorie, histoire et expérience vécue)</i>	849
CLEMENTINA MARSICO, <i>Tra autobiografia e letteratura. Il proemio al V libro delle Elegantie lingue latine</i>	875
ALBERTO MARTELLI, <i>Appunti sulla frottola Venite in danza, o gente amorosa di Leon Battista Alberti</i>	897
CARLA MARIA MONTI, <i>Petrarca maestro di spiritualità. La Senile X 1 per la monacazione di Sagremor de Pommiers</i>	925
EMILIO PASQUINI, <i>Appunti sulla ricezione trecentesca della Commedia</i>	953
LEANDRO PERINI, <i>Le opere di Cesare, Venezia, Aldo, 1513</i>	969

SOMMARIO

THÉA STELLA PICQUET, <i>Les Cortivaus de Jean de La Taille (1562-1573), une comédie sous influence</i>	995
STEFANO PITTALUGA, <i>Letteratura, società e diritto in Riccardo da Venosa</i>	1021
LIONELLO PUPPI, <i>Lo zio di Tiziano</i>	1035
IDA GIOVANNA RAO, <i>Tetravangelo laurenziano «χρυσοῖς γράμμασιν»</i>	1053
FRANCISCO RICO, <i>Laureatus in urbe: ragionevoli dubbi</i>	1069
MARIELISA ROSSI, <i>Catulliana</i>	1083
EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR, <i>Valla, Nebrija, Sanctius</i>	1099
SIMONA SELENE SCATIZZI, <i>Alberti, Gaurico e Lessing</i>	1127
ANDREA SEVERI, <i>Valla tra eruditio e phantasia nell'elogio di Niccolò Volpe</i>	1173
ANNA SIEKIERA, <i>La traduzione della «Poetica» di Giorgio Bartoli: il manoscritto inedito del 1573</i>	1197
FRANCESCO TATEO, <i>Umanesimo salace: un poemetto ovidiano di Luigi Tansillo</i>	1241
PAOLO TINTI, <i>Itinerari di una raccolta libraria e dei suoi incunaboli. I libri di Matteo Pagliaroli all'Estense di Modena</i>	1257
ANTONIA TISSONI BENVENUTI, <i>Libri e letterati italiani in Europa nel Cinquecento. Prime schede</i>	1291
ELISABETTA TORTELLI, <i>Per il commento del Canzoniere di Giovanni Nesi: alcune questioni interpretative</i>	1313

SOMMARIO

GINETTE VAGENHEIM, <i>Valla e l'edizione di Livio di Arnold Drakenborch (1738-1746). Per lo studio della filologia classica nel Settecento</i>	1333
PAOLO VITI, <i>Schede su Poliziano</i>	1341
RAFFAELLA MARIA ZACCARIA, <i>Note su Marietta Corsini e la sua famiglia</i>	1353

INDICI

a cura di Clementina Marsico

INDICE DEI MANOSCRITTI E DEI DOCUMENTI D'ARCHIVIO	1371
INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI	1381
INDICE GENERALE	1447